

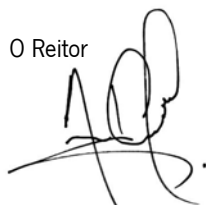


Universidade do Minho
Reitoria

Despacho
RT -06/2017

Por proposta da direção do curso de Licenciatura em Música, ouvido o Instituto de Letras e Ciências Humanas, em cumprimento do estipulado no Regulamento do Concurso Local para a Matrícula e Inscrição no Ciclo de Estudos Conducente ao Grau de Licenciado em Música ministrado pela Universidade do Minho, divulga-se, em Edital, informação sobre os domínios em que incidirão as provas, os critérios de avaliação a adotar em cada uma das provas e os prazos para o referido concurso.

Universidade do Minho, 25 de janeiro de 2017

O Reitor


António M. Cunha

LICENCIATURA EM MÚSICA

CONCURSO LOCAL DE ACESSO ANO LECTIVO 2017-2018

EDITAL

António M. Cunha, Reitor da Universidade do Minho faz saber que se encontram abertas as candidaturas ao Concurso Local para a Matrícula e Inscrição no Ciclo de Estudos Conducentes ao Grau de Licenciado em Música Ministrado pela Universidade do Minho.

Prazos Aplicáveis ao Concurso Local de Acesso

1 – Os prazos relativos ao concurso local de acesso à primeira inscrição na Licenciatura em Música são os constantes no anexo 1.

Domínios sobre que incidem as provas e critérios de avaliação a adotar em cada uma das provas

1 – Os domínios sobre que incidem as provas bem como os critérios de avaliação a adotar em cada uma das provas constam do anexo do Regulamento do Concurso Local para a Matrícula e Inscrição no Ciclo de Estudos Conducentes ao Grau de Licenciado em Música Ministrado pela Universidade do Minho, Portaria n.º 323/2008 de 24 de Abril (1.ª série).

Prova de aptidão vocacional específica

A verificação da aptidão específica será feita nos seguintes moldes:

1. No caso dos candidatos à área vocacional de Interpretação/Instrumento:

a) Uma prova escrita:

a.1) com duração máxima de uma hora e trinta minutos, sobre as áreas temáticas de História da Música Ocidental e Análise Musical (peso de 20%);

a.2) com a duração máxima de uma hora sobre a área de Formação Auditiva (peso de 20%);

b) Uma prova prática específica, com a duração aproximada de 30 minutos, de execução instrumental, (peso de 50%). Na prova prática da área de Interpretação/instrumento, o candidato deve apresentar um estudo e três obras estilisticamente contrastantes;

c) Entrevista e análise do curriculum (peso 10%).

2. No caso dos candidatos à área vocacional de Interpretação/Direção Coral:

a) Uma prova escrita:

a.1) com duração máxima de uma hora e trinta minutos, sobre as áreas temáticas de História da Música Ocidental e Análise Musical (peso de 20%);

a.2) com a duração máxima de uma hora sobre a área de Formação Auditiva (peso de 20%);

b) Uma prova prática específica, com a duração aproximada de 30 minutos, de execução instrumental e vocal (peso de 50%). Na prova prática da área de Interpretação/Direção Coral o candidato deve realizar:

b.1). Prova instrumental: interpretação no piano de uma obra à escolha do candidato;

b.2) Prova vocal: interpretação de duas obras estilisticamente contrastantes;

b.3) Prova de direção coral: direção de um trecho dado (com acompanhamento de piano) a ser levantado pelo candidato na Secretaria oito dias antes da prova;

c) Entrevista e análise do curriculum (peso 10%).

3. No caso dos candidatos à área vocacional de Ciências Musicais:

a) Uma prova escrita:

a.1) com duração máxima de uma hora e trinta minutos, sobre as áreas temáticas de História da Música Ocidental e Análise Musical (peso de 20%);

a.2) com a duração máxima de uma hora sobre a área de Formação Auditiva (peso de 20%);

b) Uma prova teórica específica com a duração máxima de duas horas (peso de 50%);

c) Entrevista e análise do curriculum (peso 10%).

4. Do curriculum devem constar os seguintes elementos:

a) Estudos musicais

b) Outros estudos

c) Curriculum artistico

d) Atividade pedagógica

e) Outras atividades relevantes

CONCURSO LOCAL DE ACESSO À MATRÍCULA E INSCRIÇÃO NA UNIVERSIDADE DO MINHO

Critérios fixados para avaliação da entrevista e apreciação do currículo

A. Âmbito

1. Conforme disposto na Portaria n.º 323/2008, de 24 de Abril 2008, o Regulamento do Concurso Local para a Matrícula e Inscrição no Ciclo de Estudos Conducente ao Grau de Licenciado em Música ministrado pela Universidade do Minho prevê a realização de entrevista e apreciação do currículo no âmbito da prova de aptidão vocacional específica aí delineada.

2. Conforme o Anexo à Portaria 323/2008, de 24 de Abril, o currículo é analisado nos seguintes domínios de (A) Estudos musicais; (B) Outros estudos; (C) Currículo artístico; (D) Atividade pedagógica; (E) Outras atividades relevantes.

3. A Entrevista visa a aferição dos seguintes domínios: (A) Adequação do perfil do aluno ao perfil científico do curso; (B) Adequação do perfil do aluno ao perfil pedagógico do curso; (C) Competência de exposição oral de conceitos pertinentes ao curso e às artes; (D) Motivação; (E) Competências comportamentais e relacionais.

B. Classificação

1. A realização de entrevista e apreciação do currículo é globalmente classificada na escala inteira de 0 a 200 e tem um peso de 0,1 na classificação final da Prova Vocacional de Aptidão Específica (Portaria 323/2008, Art.º 3).

O currículo é classificado de 0 a 100 de acordo com as seguintes pontuações máximas: (A) Estudos musicais (35 pontos); (B) Outros estudos (15 pontos); (C) Currículo artístico (35 pontos); (D) Atividade pedagógica (10 pontos); (E) Outras atividades relevantes (5 pontos).

A entrevista é classificada de 0 a 100 de acordo com as seguintes pontuações máximas: (A) Adequação do perfil do aluno ao perfil científico do curso (50 pontos); (B) Competência de exposição oral de conceitos pertinentes ao curso e às artes (25 pontos); (C) Motivação (25 pontos).

UNIVERSIDADE DO MINHO – INSTITUTO DE LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
LICENCIATURA EM MÚSICA

CONCURSO LOCAL PARA A MATRÍCULA E INSCRIÇÃO NO CICLO DE ESTUDOS CONDUCENTE AO GRAU DE
LICENCIADO EM MÚSICA MINISTRADO PELA UNIVERSIDADE DO MINHO

PROVA DE APTIDÃO VOCACIONAL

(2017-2018)

1) Candidatura - 1ª fase	03 a 28 de abril
2) Prova (s) de aptidão vocacional específica Formação Auditiva História da Música Ocidental e Análise Musical Provas segundo as áreas vocacionais específicas	13 de maio a 17 de junho
3) Afixação do resultado da Prova de Aptidão Vocacional Específica	30 de junho
4) Entrega da ficha ENES no Secretariado	13 julho a 25 de agosto
5) Afixação do Edital	6 de setembro
6) Matrículas (Serviços Académicos – Campus de Gualtar)	7 e 8 de setembro

1) Candidatura - 2ª fase e Entrega da ficha ENES	12 e 13 de setembro
2) Prova (s) de aptidão vocacional específica História da Música Ocidental e Análise Musical Formação Auditiva Provas segundo as áreas vocacionais específicas	16 a 19 de setembro
3) Afixação do resultado da Prova de Aptidão Vocacional Específica	22 de setembro
4) Afixação do Edital de Seriação e Colocação	29 de setembro
5) Matrículas (Serviços Académicos – Campus de Gualtar)	2 e 3 de outubro